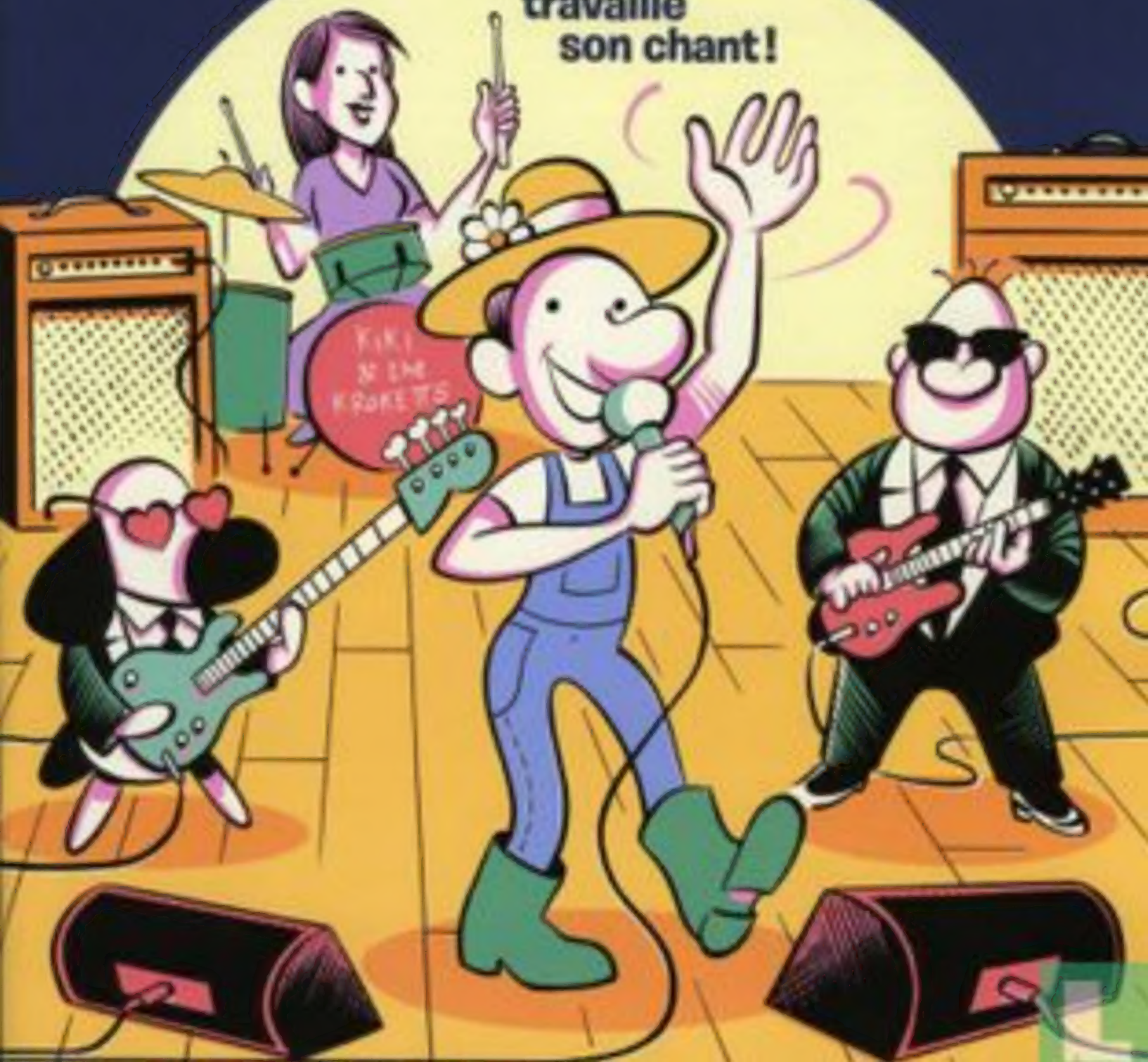


# SPIROU

WILLY WOOB  
travaille  
son chant!





## LE SOMMAIRE

**MÉDIATHÈQUE DES 7 MARES St-Quentin-en-Yvelines JEUNES**

- 2 Le Petit Spirou
- 4 Willy Woob
- 7 Les Minions
- 9 Champignac Quelques atomes de carbone (7/7)
- 18 Estampille
- 19 Le coin des lecteurs
- 20 Les sauveurs d'esprit
- 24 Harry
- 25 La pause-cartoon
- 26 A-Lan (5/8)
- 33 Willy Woob
- 34 Capitaine Anchole
- 36 Les belles histoires de l'Oncle No
- 37 Kid Paddle
- 38 Elliot au collège
- 39 La leçon de BD
- 40 Cosmobob
- 45 Willy Woob
- 46 Nelson
- 47 Le Coach
- 48 Jeux
- 50 En direct du futur
- 51 Game Over
- 52 Dad

**+ ENCART POUR LES ABONNÉS : Flipbook Fnnck**

SPIROU N°4237 du 05/02/2023. ISSN 0770-0711. Concessionnaires paritaires: 17271 01 BORDO, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 02 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 03 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 04 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 05 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 06 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 07 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 08 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 09 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 10 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 11 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 12 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 13 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 14 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 15 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 16 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 17 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 18 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 19 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 20 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 21 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 22 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 23 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 24 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 25 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 26 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 27 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 28 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 29 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 30 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 31 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 32 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 33 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 34 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 35 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 36 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 37 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 38 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 39 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 40 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 41 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 42 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 43 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 44 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 45 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 46 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 47 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 48 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 49 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 50 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 51 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 52 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 53 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 54 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 55 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 56 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 57 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 58 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 59 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 60 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 61 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 62 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 63 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 64 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 65 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 66 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 67 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 68 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 69 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 70 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 71 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 72 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 73 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 74 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 75 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 76 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 77 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 78 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 79 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 80 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 81 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 82 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 83 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 84 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 85 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 86 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 87 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 88 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 89 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 90 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 91 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 92 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 93 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 94 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 95 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 96 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 97 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 98 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 99 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille. 17271 100 LILLE, Indemnité de 40% par les Éditions Casterman, 8 rue de la République, 59000 Lille.

Willy Woob, le roi du strip, est un héros à part dans l'équipe de Spirou. Qui est-il ? D'où vient-il ? Et surtout : que fait-il ? C'est que, depuis un certain Gaston, on se méfie des personnages ne rentrant pas dans les cases...

On le voit souvent à la rédaction, mais sans savoir ce qu'il y fait... Willy Woob serait-il notre nouveau héros-sans-emploi ?

**JORGE BERNSTEIN** Willy ne cherche pas à être un héros ni un anti-héros. Il ne se définit pas par son travail, ce qui lui permet de ne pas avoir à en chercher (Bien joué Willy !). Son univers roboré, pas aux règles du nôtre. Willy bouleverse nos existences formatées avec un zeste de poésie maldororite et une bonne louche d'absurde. Mais bon sang, en faisant tout cela... Ne simplifie-t-il pas tout de même à l'aire le bien ? Comment un super-héros ?

**NICOLAS MOOG** Quoi qu'il en soit, moi, c'est la lecture assidue de Gaston qui a forgé ma devise : « À bas le travail ! ». Heureusement, je n'arrive pas à m'y tenir. J'encre donc toute la journée les belles histoires de Willy, pour mon plus grand plaisir.

Ces grands fous de Fabrice risquent fort de vous en vouloir de ne pas rester les seuls héros-sans-emploi de Spérou.

**N.M.** Ces fieffés fanfarons de Fabrice sont des amis de longue date. Nous avons usé ensemble nos pantalons sur les bancs des Éditions 6 Pieds Sous Terre. Entre nous, c'est à la vie, à la mort. Qui plus est, je ne les pense pas capables de la moindre mauvaise action, sous leurs dehors farceurs.

**J.B.** Comme tout le monde à la rédaction, je me méfie

quand même de ces fous furieux fourbes, farfelus et farouches. Nous avons fait appel à un cabinet d'avocats mexicains spécialisés dans le droit des édits et la protection des cartels pour nous protéger en cas d'attaque juridique contre Willy Woob.

### Comment est né Willy ?

Je suivais et adorais le travail de Nicolas chez *Ruido Glacial*. Quand nous nous sommes rencontrés en festival, on a vite vu qu'on partageait les mêmes centres d'intérêt : la comptabilité analytique, l'investissement immobilier, les avocats mexicains... Lorsque *Spïrou* m'a proposé de réaliser des strips, je lui ai dit : « Nicolas, ça te dirait de faire des strips d'un type avec son chien ? » Comment refuser un tel pitch ? Le titre *Willy Woobvent* de mon amour pour les titres avec des alliterations. En plus, ce nom avec deux "o" invite à gâcher les yeux grands ouverts, ce qui est plus pratique pour lire.

### Pourquoi ce choix du strip ?

**J.B.** J'adore l'inventivité de cet exercice sous contrainte, où il faut faire vite et bien avec peu. La difficulté principale réside dans la mise en place : la situation doit être immédiatement compréhensible (même si Willy peut avoir un peu de



J'adore le travail incroyable de Bill Watterson pour *Calvin & Hobbes* ou encore celui de Fabbaro et James.




N.M. C'est un exercice extrêmement périlleux, le strip. Une partition rapide où la moindre erreur de tempo est fatale. C'est la trajectoire du carreau d'arbalète de Guillaume Tell, tu as intérêt à ne pas rater ton coup ! J'aime infiniment les strips d'*Hypocrite* et le monstre du Loch-Ness de Jean-Claude Forest mais aussi *L'élan n'aura jamais d'album* de Frank Pé qui paraissent dans *Spirou* au début des années 80.

**Vous racontez quatre  
histoires par page, là où  
d'autres auteurs en ont  
plusieurs, sur des tas  
de semaines, pour n'en  
raconter qu'une.  
Ce constat parle-t-il  
de votre génie ou  
l'injustice ?**

J.B. Un peu des deux : Je pense que les autres auteurs trouvent injuste que nous soyons de tels génies du 100 mètres nage libre, alors qu'eux doivent se fader des marathons interminables. Blague à part, ce sont évidemment deux rythmes différents et complémentaires dans un hebdomadaire.

N.M. *Willy Woob*, c'est une longue histoire  
racontée en haïkus!

L'originalité de *Willy Woob* passe aussi par ses couleurs étonnantes...



N.M. Je ne maîtrise pas du tout la colorisation. En revanche j'ai beaucoup travaillé la technique de la sérigraphie, qui consiste à séparer des couches de couleurs et à les emplier puis les imprimer les unes sur les autres. J'utilise ce stratagème et je fais tout à la main, à l'ancienne, au pinceau, sur tout un tas de feuilles de papier très fin (le dos des contrats de nos avocats mexicains). C'est un traitement qui sied bien, je crois, aux aventures de Willy.

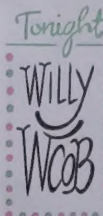
Si vous deviez être un personnage de *Willy Woob*, lequel serait-ce ?

N.M. Jane. Elle a la tête sur les épaules et en même temps aime la marginalité douce de Willy.  
B. Je rêve secrètement d'être si avec ses lunettes de soleil en le cœur. D.P.

→ D'autres questions sont à découvrir sur [spirou.com/bonus-de-la-redac](http://spirou.com/bonus-de-la-redac)



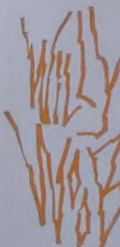
Bernstein &amp; Madg—



bernstein &amp; Maad-



Bernstein &amp; Moad



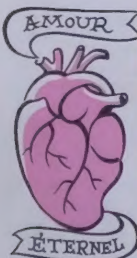
Bernstein &amp; Moad



Bernstein & Miao



Bernstein & Miao



Bernstein & Miao



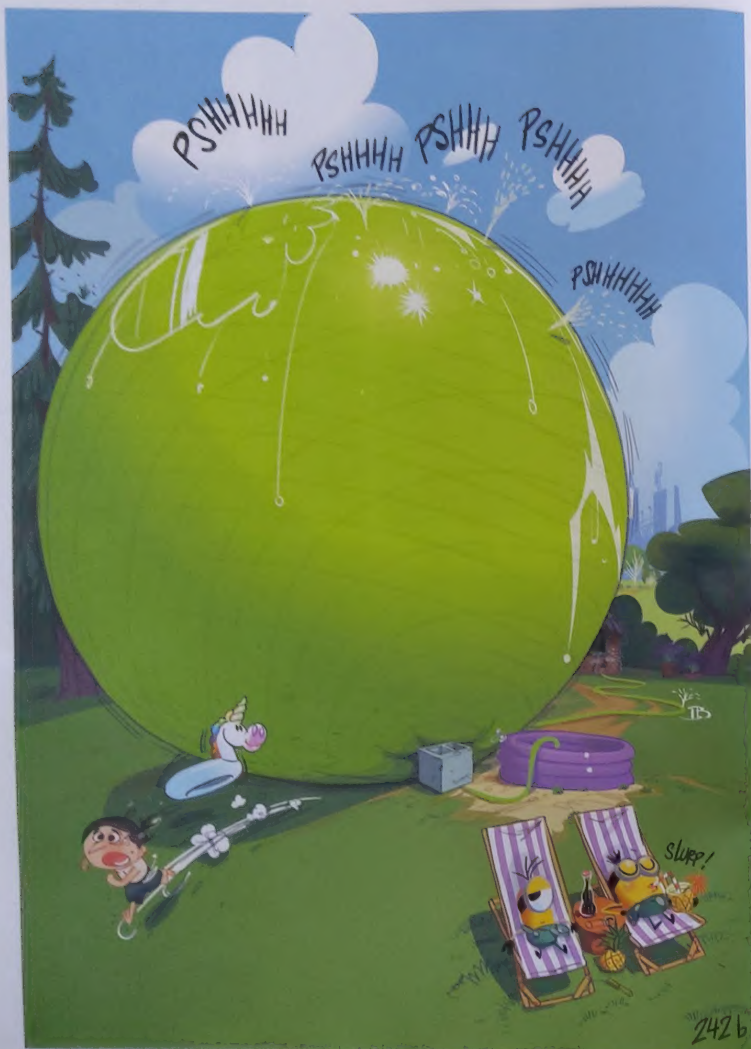
Bernstein & Miao

Solénaro  
LAPUSS'

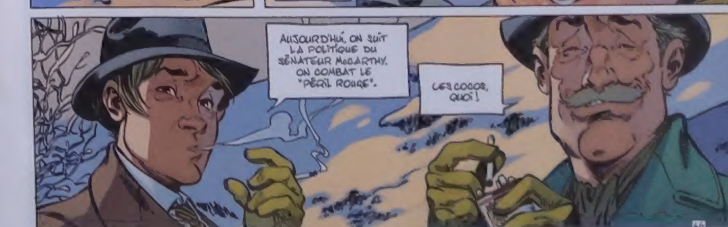
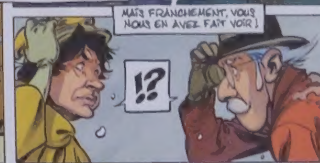
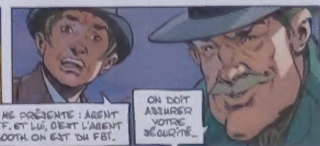
# les minions

Dessin & Couleur  
COLLIN





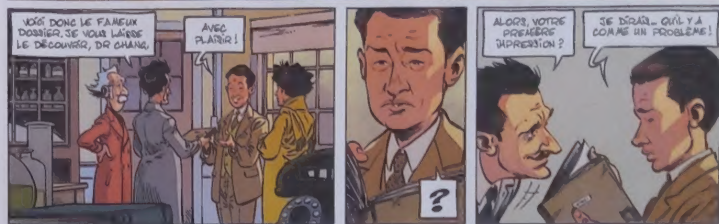
2426



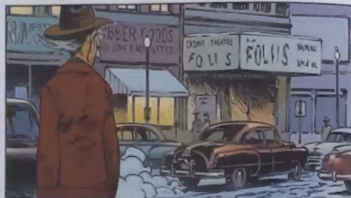
# Quelques atomes de carbone



RÉSUMÉ. Pacôme a laissé le château de Champignac sous la garde de sa fidèle Nicolette pour aller donner le résultat de ses recherches sur la pilule contraceptive au Dr Pincus à Worcester, aux USA. Il est accompagné de Margeret, qui milite pour les droits des femmes et qui s'est attiré la haine des milieux conservateurs. Depuis Boston, ils sont tous les deux pris en chasse par deux inconnus...



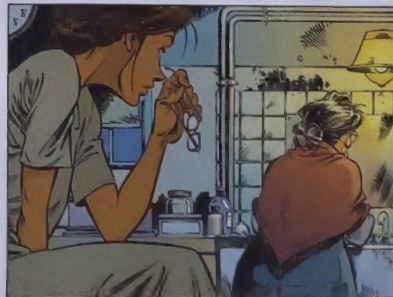
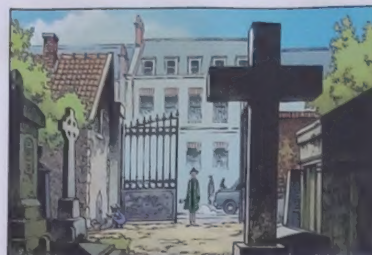
SAUT !  
MAY ! ET EN RA !  
T'ARRÊTE ! T'ES TON PÈRE !

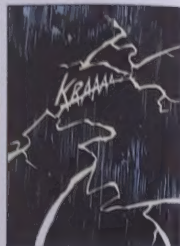


TOI AUSSI ! ET EN RA !  
PUIS DE DÉCÈS ! LA  
MALEDICTION NOUS A  
VILLY VIOLETTES !

TOI AUSSI ! ON EST  
JUSTE DANS LES MARGES  
ET NOTRE BOUT-NOSE  
EST UNE RÉGÉNÉRATION







**LES BD  
DE MA VI**

LAURENT  
VERRON

➤ La prochaine de Steve Cuzor. Il adapte un roman qui se passe pendant la guerre de Sécession, je crois. Il a mis quelques planches sur Facebook. Il sait vraiment bien manier le noir et blanc. Il m'avait déjà épaté avec sa précédente BD, *Cinq branches de coton noir*. Là, ça a l'air encore mieux ! PS.



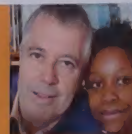
> Je me souviens d'un *Lucky Luke*, *Alerte aux Pieds bleus*. Je l'ai lu très jeune. Mais il y a surtout eu *Placid et Muzo* d'Arnal. C'est l'auteur

Panel 1: A man in a white shirt and tie is being pulled back by a yellow arm from the left.

Panel 2: The man is running away from a red robot-like figure. A speech bubble from the robot says: "MON STYLE VESTIMENTAIRE ME PERMET D'ÊTRE SANS ÉVEILLER LES SOUS-POUR!"

Panel 3: The man is running away from a police officer holding a sign that says "POLICE".

Panel 4: The man is running away from the red robot-like figure, who is now holding a bottle of "Sous-pour". A speech bubble from the robot says: "MON STYLE VESTIMENTAIRE ME PERMET D'ÊTRE SANS ÉVEILLER LES SOUS-POUR!"



**Frédéric Cammarata**  
53 ans, Chièvres



AAAH! MAÏS...  
JE SUIS  
DEVENU UN...  
LEGO??

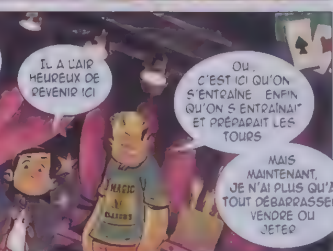
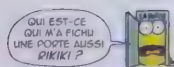
REGARDEZ MOI ÇA!  
ET COMMENT JE  
FAIS, MAINTENANT?

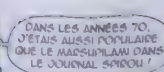
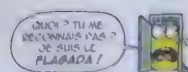
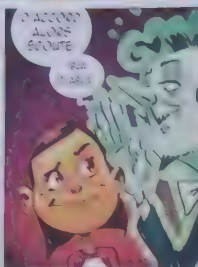
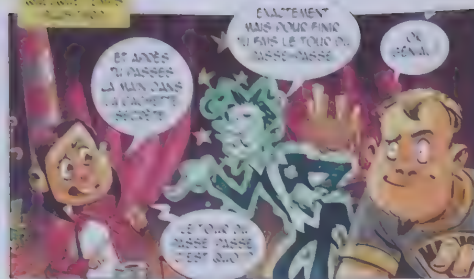
HA! MAIS NON!  
PILE-POIL LA  
TAILLE DES  
RAGUETTES!



**MODE D'EMPLOI :** Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), le nom de votre série préférée du journal et **trois mots-clés** qui vous aident dans la vie. Pour participer, envoyez votre candidature à [pastouza.fois@spiroou.com](mailto:pastouza.fois@spiroou.com)

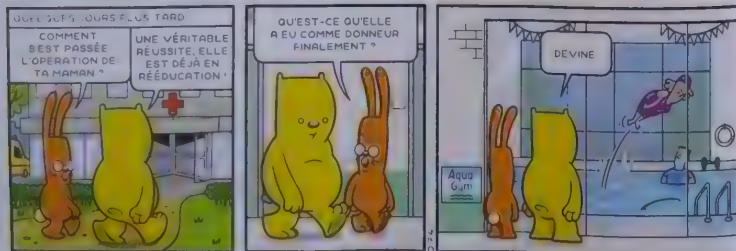
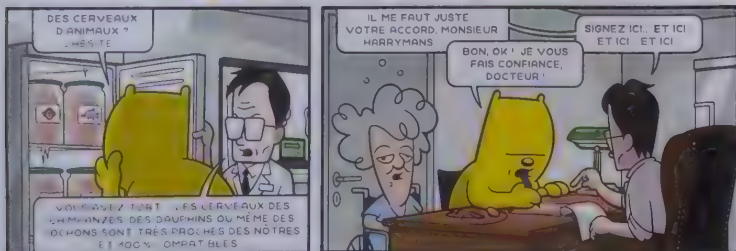
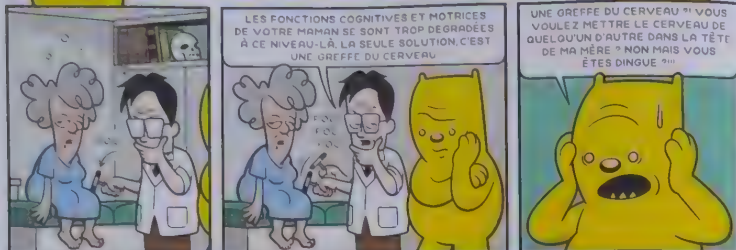
# Les sauveurs d'esprits





# WARRW

BENUS



## LA PAUSE-CARTOON

### Les Fiches du Proprofesseur



Parfois je regrette l'époque où il ne faisait que ramener la balle.

### Des gens et inversement



### L'ANTRE CASE



### TASH & TRASH





LA ON  
EST MAL



MAI ENCORE  
ÇA Y EST ! VOUS  
POURRIEZ REVENIR !



JE SAIS CE QUI  
PRÉPARE LE GRAND  
TOULL



DEJAN HUGUETTE  
Y A PLUS DE STRESS

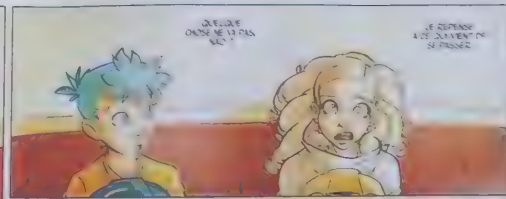


LE PROGRAMME DU  
GRAND TOULL S'EST ARRÊTÉ  
TOUT SEUL, IL A PU  
PENSER !

# ALAN



WACH !  
QUELLE MERVEILLE !



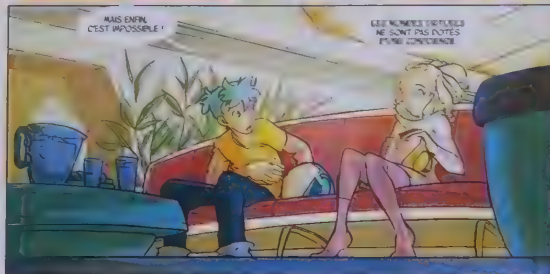
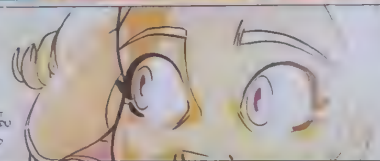
QUELQUE  
CHOSE NE VA PAS  
BON ?

LE ZEPHIRE  
A EU UN VENT DE  
SURPRISE

HEIN PAS DE  
PROBLÈME ?

JE NE PENSE PAS  
QU'IL Y AIT UN PROBLÈME

C'EST PLUTÔT  
COMME SI LE PROGRAMME  
S'ÉTAIT UN PEU DÉTACHÉ  
EN PENSANT À  
PROGRAMMER LE GRAND  
TOULL

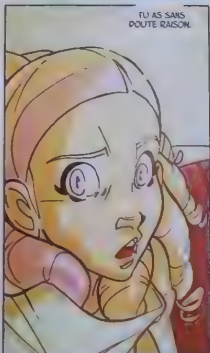


MAIS ENFIN  
C'EST IMPOSSIBLE !

LES MACHINES D'ORDI  
NE SONT PAS DOTÉES  
D'UNE CONSCIENCE



JE NE SAIS PAS



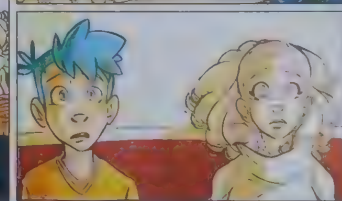
TU AS SANS  
DOUTE RAISON



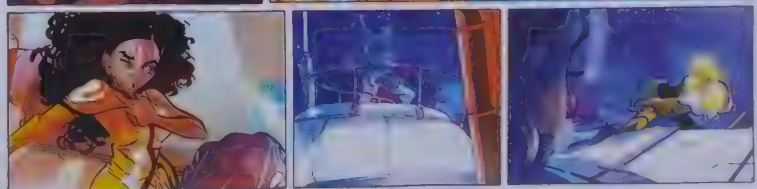
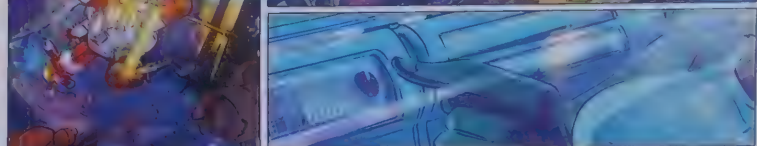
ALORS HUGUETTE,  
PENSERAS-TU À PRÉPARER  
LE GRAND TOULL ?



UNE ARMÉE DE ROBOTS  
AUTODÉPLAÇANTS



# Inside the Darknet



- TU  
DESENFLA



WILLY



Bernstein & Miaz



Bernstein & Miaz

WOOB

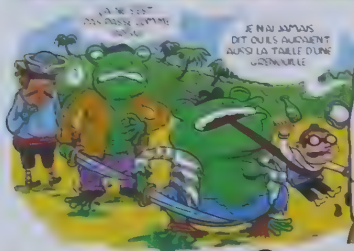


Bernstein & Miaz



Bernstein & Miaz

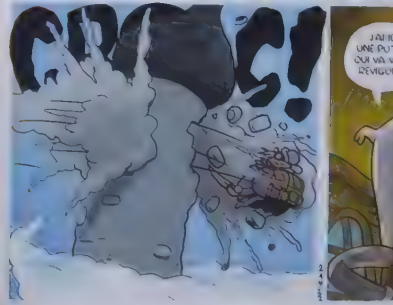
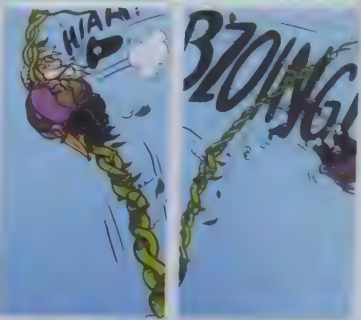
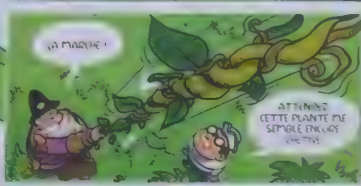
# Capitaine Anchois



MES MESSIEURS, D'UN CÔTÉ, LE TRAVAIL DE DÉBOUTE, MON CRÉATEUR !

JE N'AI JAMAIS EU D'ALTERNANCE, SUIV !

HE STOPS !



# LES BELLES HISTOIRES DE L'ONCLE HO



EN 1964, LA GUERRE FRAÎTE FAIT RAGE ENTRE LE BLOC DE L'EST ET LE BLOC DE L'OUEST UNE ÉTRANGE CRÉATURE FAIT SON APPARITION\* DANS LES PAGES DE SPIROU. LE FLAGADA

MAIS DE QUOI S'AGIT-IL DONC ?

\* PRODIGEMENT D'UN PAIN-CHU LITTÉRAIRE "TRÈS UNIVERSEL FUGON"



© SPIROU L'ÉCLAIR 1964 - 1000000 1970

MAIS D'OÙ VIENT LE FLAGADA ?

POUR CRÉER SON PERSONNAGE, L'AUTEUR, CHARLES DEGOTTE, SE SERAIT INSPIRÉ D'UN PROTOTYPE D'HELICOPTRE SOUS-MARIN ULTRA-SECRÉT DE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE :

LE FLAG-M3 XX-FP2

(UN APPAREIL TRÈS MOBILE CAPABLE DE VOIER ET DE NAGER SOUS L'EAU)

LE PROJET EST RAPIDEMENT ABANDONNÉ EN RAISON DE SA FAIBLE AUTONOMIE EN VOL (15 MINUTES) ET DE SA TROP GRANDE CONSOMMATION DE PIGNOFS.

C'EST DONC DANS LES PAGES DE SPIROU QU'IL VIVRA L'ESSENTIEL DE SES AVENTURES

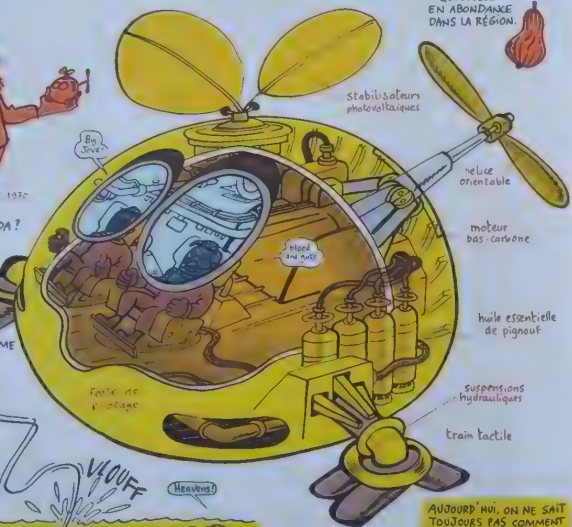


IL VIT SUR UNE ÎLE DU PACIFIQUE, SOUVENT ACCOMPAGNÉ DE SON AMI LE CHASSEUR DE FAUVES ALCIDE CITRIX.

LES DEUX COMPÈRES PASSENT LEUR TEMPS À COMBATTRE DES PROMOTEURS VÉREUX QUI VEULENT ENVAHIR LEUR ÎLE.

Alcide Citrix

LE FLAGADA SE NOURRIT PRINCIPALEMENT DE PIGNOFS, UN FRUIT EXOTIQUE QUI Pousse EN ABONDANCE DANS LA RÉGION.



AUJOURD'HUI, ON NE SAIT TOUJOURS PAS COMMENT CHARLES DEGOTTE A PU AVOIR ACCÈS AUX PLANS DU FLAG-M3.

ÉTAIT-IL UN ESPION QUI FAISAIT PASSER DES MESSAGES CODÉS DANS SES HISTOIRES ?

LE PIGNOUF EST-IL LE BIOCARBURANT DU FUTUR ?

MYSTÈRE. Révélez, révélez !

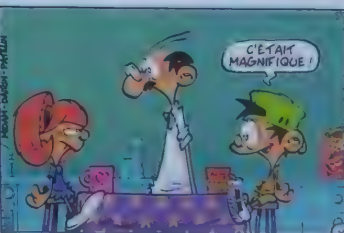
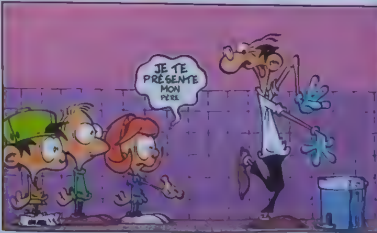
Révélez les mystères !

CONÇU POUR SAUVER LE MONDE, IL SERA FINALEMENT DÉLAISSÉ POUR UN APPAREIL PLUS AÉRODYNAMIQUE EN FORME D'ESPADON.



# KIDNAPÉ RE-PADÉ

SILENCE OF THE LAMBS



# ELLIOT AU COLLÈGE

PANIQUE EN SIXIÈME



Euh...  
Tu penses?

Laisse-moi  
devenir  
lu es en train  
de regarder toutes  
les vidéos Tiktok et tu  
ne rends compte que tu  
t'es ridiculisé devant des  
centaines de millions  
d'inconnus?



Non, je suis retombé  
sur de vieilles photos de  
vacances avec Hani

Il me  
manque.



Depuis qu'on n'est plus amis, j'ai  
l'impression que je regarde du film  
même si ça va.

C'est vrai que  
ça devient l'inquisition,  
sachant que le pire  
prédicteur de l'espérance de  
vie de sept ans.



On a passé tellement de moments  
unuséculés ensemble, on a découvert  
totalement de choses tous les deux.



Regarde, ça c'était pendant les vacances  
d'hiver. On avait trouvé une petite de  
chien congelée à côté du chalet.



OH!  
Et si je  
lui envoyais  
une carte postale  
avec un petit  
mot?



En plus j'en ai  
trouvée une phrase  
pas abîmée dans le  
mélange.



Hmm...

Pas sûr qu'il  
soit touché par  
le "Joyeux Noël  
des gens Daniel".



T'as raison. Il faut que je lui envoie  
ma propre carte, un truc qui le touche  
en plein cœur...

qui lui rappelle  
notre belle amitié!



Il y a une lettre  
pour toi, mon chéri!

Ah bon?  
fais  
voir!

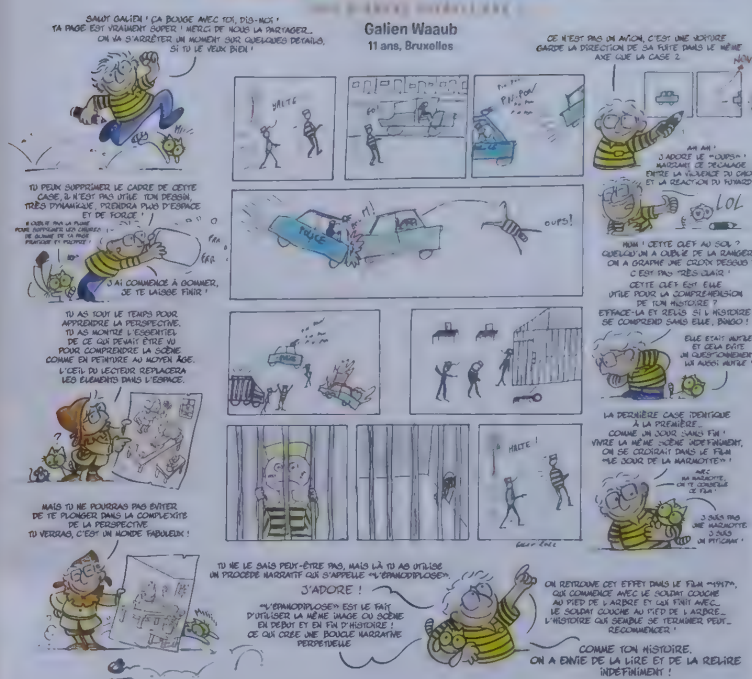


Revisions correspondant  
à l'utilisation de ces traits.

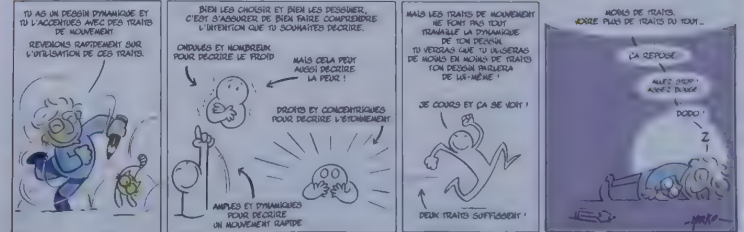
Pour  
Hani

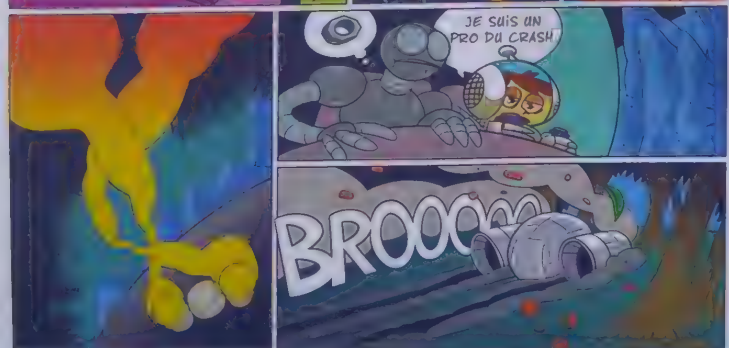
# LA LEÇON DE BD

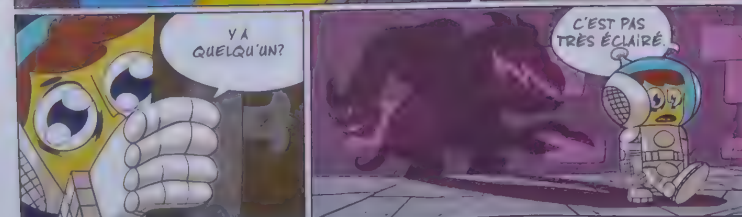
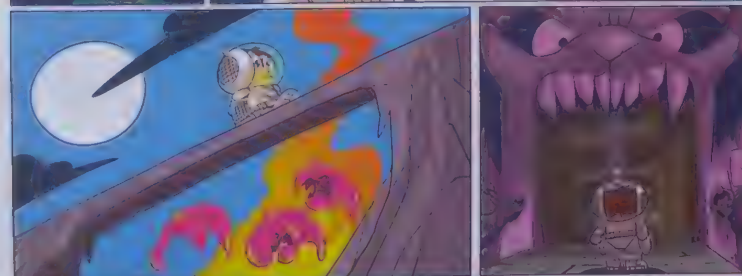
Gallien Waaub  
11 ans, Bruxelles

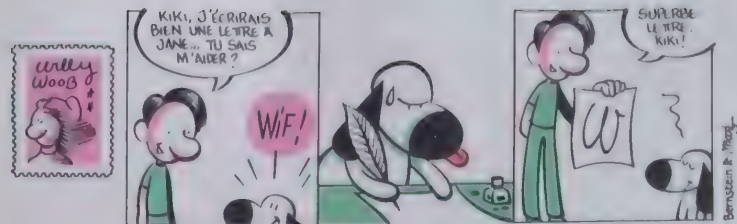


## Un bon p'tit truc



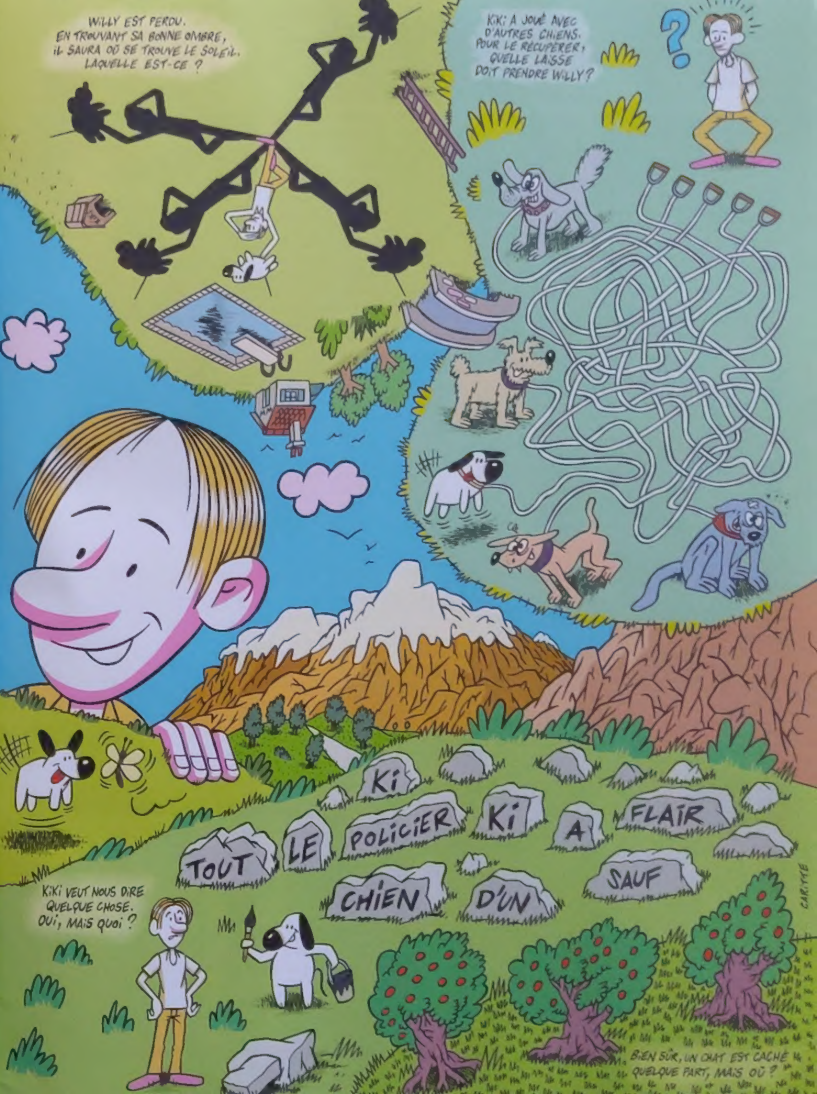
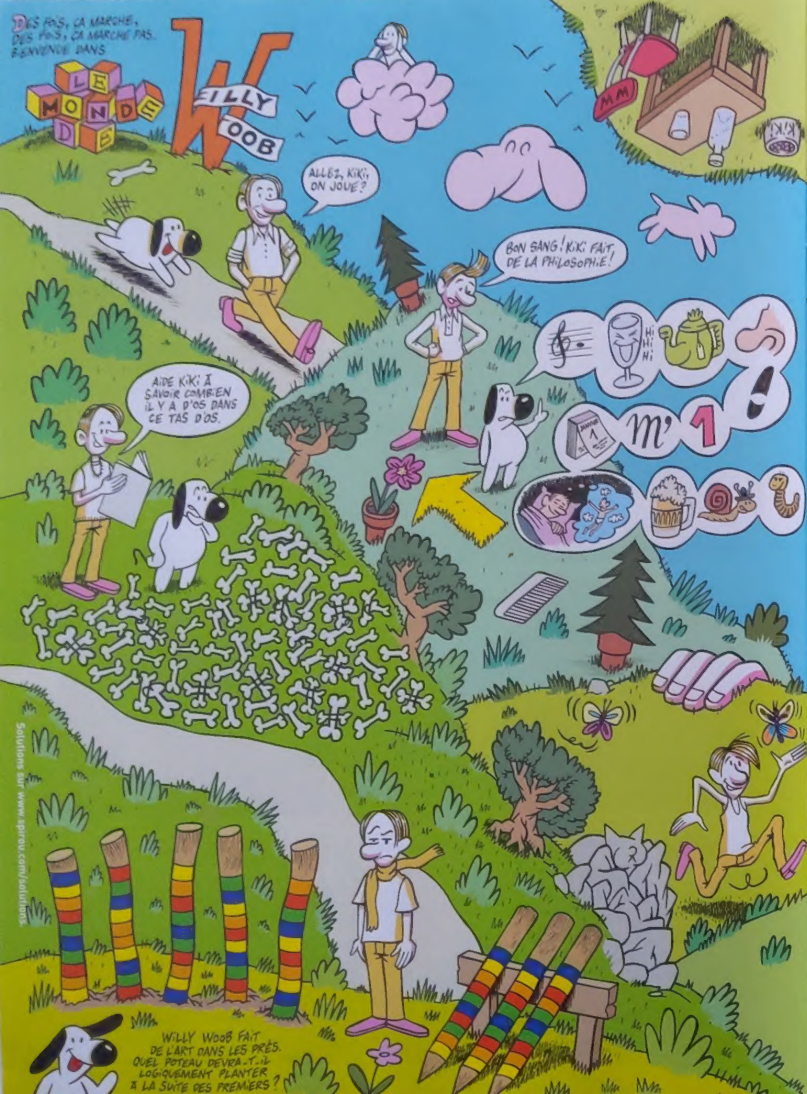






expéditeur: W Wool  
rue Distrie 52  
6001 Morinville  
Belgique





Dans trois semaines, les auteurs de *Spirou* célébreront le printemps pour un numéro spécial de saison.

## EN DIRECT DU FUTUR

Parfois, à l'heure d'imaginer les sommiers des prochains numéros, la rédaction de votre journal se plonge dans les archives de la longue histoire de *Spirou*. C'est l'occasion de redécouvrir des animations et de remettre au goût du jour les bonnes idées du passé. C'est ainsi que nous avons eu envie de renouer avec la tradition du numéro double de printemps, entamée dans les années 1960.

Le changement de saison, le retour des beaux jours et le réveil de la nature ont inspiré à nos auteurs une foule d'histoires courtes printanières. Dav, qui signera également la couverture de ce spécial, nous emmènera dans la forêt sur les pas de Slip, Bastide et Cazenove rendront hommage au caractère primésautier du Marsupilami.

# Voilà le printemps!



Recherche préparatoire de Bastide pour son hommage au Marsupilami dans le spécial printemps.

→ Le *Spirou* spécial printemps paraîtra le 22 mars 2023.

On retrouvera une mini-aventure de *Spirou* proposée par David Etlen et Beka. Mathieu Burniat nous fera découvrir le printemps sur l'étonnante planète Myriade.

On ira bien évidemment se promener du côté de La clai-rière s'amuse avec Cerq et Priou. Jean-Claude Servais nous proposera une fable inspirée d'une légende amérindienne. Tofy nous a concocté un conte animalier piquant dont elle a le secret. Véro Gally et Véro Cazo nous ont quant à elles préparé une étonnante comédie extraterrestre. Attention : les Fabrice n'ont rien voulu nous montrer de leurs pages célébrant le printemps...

On craint le pire ! Enfin, ce copieux numéro de cent pages contiendra le premier épisode du nouvel album des Coups de ferraille de Munuera et Beka, ainsi qu'un nouveau *Petits métiers* méconnus signé Ricard Efa et Vincent Zabus.

## LA SEMAINE PROCHAINE

### LE MÉTIER LE PLUS DANGEREUX DU MONDE

### L'effet miroir !



ET POUR LES ABONNÉS :  
Jeu pop-up  
Le trésor du dragon

Scénario MIDAM & BENZ  
Dessin MIDAM & ADAM  
Couleur ANGELE

## GAME OVER

RAP INCIDENT  
Du Pierre Barbary en tranchées dans le tome 21.



## ABONNEZ-VOUS !!

MAIS ÉVITER  
D'ADJONNER DES AUTEURS  
PENDANT LE FESTIVAL  
S.V.P. !!!



## BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie :  
Belgique : SPIROU - Rue Desirée, 53 - 4801 Marcinelle - Tél. : 071 400 503  
France & autres pays : SPIROU - B590 - 40443 Chantilly Cedex - Tél. : +33 (0)3 44 42 52 92

TARIF\* (valable jusqu'au 31/03/2023) :

France & Belgique 1 an - 119€

Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur [abo.spirou.com](http://abo.spirou.com)

\* 1 SUPPLÉMENT GRATUIT

chaque semaine pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : ☐ F ☐ B ☐ CH ☐ CO ☐ D

Sexe :

M ☐ F ☐

Téléphone :

Date de naissance :

e-mail :

Adresse de facturation (si différente)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire\*\* n°

Date d'expiration :

Cryptogramme : Signature :

Donner 3 derniers chiffres  
sur face de votre carte

Pour plus de facilité, rendez-vous sur [spirou.com/abo](http://spirou.com/abo)

